

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ХАРЦЫЗСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»
ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Методическая разработка
мастер – класса**

**«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ
СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА»**

**в рамках тренинга «Инновационная деятельность – как
условие формирования и развития профессиональной
компетентности педагога»**

Методическая разработка предназначена для работы с педагогическими работниками.

Представленные материалы способствуют выявлению мотивирующих факторов и барьеров на пути применения современных образовательных технологий, раскрывают суть некоторых педагогических технологий, показывают педагогические приемы профессионального поведения, направленного на создание ситуации успеха на занятии.

Составители:

Сорокина Анна Сергеевна, методист учебно-методического отдела профессионального образования ГО ДПО «Институт развития профессионального образования»

Прудченко Наталья Павловна, методист, преподаватель дисциплин профессионального цикла, ГПОУ «Харьковский технологический техникум» ГОУ ВПО «Донецкий национальный технический университет»

Рецензенты:

Бервина Елена Вадимовна, заведующий учебно-методическим отделом профессионального образования ГО ДПО «Институт развития профессионального образования»

Фаустова Галина Владимировна, заместитель директора по учебной работе ГПОУ «Харьковский технологический техникум» ГОУ ВПО «Донецкий национальный технический университет»

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
ВВЕДЕНИЕ	6
ТРЕНИНГ «ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА»	8
МАСТЕР - КЛАСС «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА»	15
ЛИТЕРАТУРА	21
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	22
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	24

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие – это неотъемлемая часть любой человеческой деятельности, а в особенности педагогической. На разных этапах своего развития общество предъявляет новые стандарты и требования к специалистам, независимо от области деятельности. Это в свою очередь обуславливает необходимость развития и изменения системы образования, а именно изменений в технологиях преподавания учебного материала.

Одним из средств такого развития являются инновационные технологии обучения, т. е. новые способы, методы взаимодействия преподавателей и обучающихся, обеспечивающие эффективное достижение результата педагогической деятельности.

В условиях применения Государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования в Донецкой Народной Республике инновационная деятельность, направленная на введение различных педагогических новшеств приобрела особое значение. Они охватили все стороны дидактического процесса: формы его организации, содержание и технологии обучения, учебно-познавательную деятельность. Одно из главных требований к современному педагогу – это уметь учить по новому, а именно не давать готовые знания, а научить обучающихся добывать эти знания самостоятельно, мотивировать его к этому.

Но для того чтобы мотивировать обучающихся, педагог должен сам быть мотивирован, должен уметь применять те или иные педагогические технологии. От отдельно каждого педагога зависит потенциал всего педагогического коллектива. Сущность инновационного потенциала педагогического коллектива заключается в его способности к саморазвитию и реализации инновационных идей, проектов и технологий.

Задача методиста (председателя цикловой (методической) комиссии), работающего с педагогическими работниками, состоит в том, чтобы помочь педагогу в применении современных методов обучения, «зажечь» его интерес, выявить проблемы и помочь в их решении.

Одной из целей методической работы является создание условий для продуктивного личностного и профессионального развития педагогов на основе взаимного сотрудничества, чтобы они взаимно дополняли, усиливали возможности и позитивную роль друг друга. Сотрудничество администрации и педагогов при организации взаимодействия активных субъектов образовательного процесса направлено на создание эффективных, гибких и мобильных средств информационного обмена, выработки общей позиции,

общего плана действий, которое может реализоваться через организацию педагогических тренингов, мастер-классов.

Педагогический тренинг - это форма организации деятельности в процессе индивидуализации профессионально - педагогической подготовки направленная на развитие личностных и профессиональных качеств педагога.

Мастер-класс – это особый стиль обобщения и распространения педагогического опыта, представляющий собой разработанный оригинальный метод или авторскую методику, опирающийся на свои принципы и имеющий определенную структуру.

Мастер-класс – это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

ВВЕДЕНИЕ

В ходе педагогического тренинга «Инновационная деятельность – как условие формирования и развития профессиональной компетентности педагога» педагогам предлагается оценить свою готовность к ведению инновационной деятельности, увидеть достоинства и недостатки современных педагогических технологий, а также рассмотреть практические возможности их применения.

Целью педагогического тренинга является выявление и развитие эмоциональной готовности отдельного педагогического работника и педагогического коллектива в целом к инновационной деятельности.

Задачи:

1. Диагностика актуальной эмоциональной готовности участников тренинга к инновационной деятельности.
2. Выявление внутренних ресурсов педагогов для развития эмоциональной готовности к инновациям.
3. Рассмотрение достоинств и недостатков некоторых современных педагогических технологий, возможности их внедрения в педагогическую деятельность участников тренинга.

Как один из примеров использования здоровьесберегающих педагогических технологий во время проведения занятий является создание ситуации успеха на занятии для обучающегося. С целью определения факторов влияющих на успех в обучении разработан мастер-класс «Педагогические приемы создания ситуации успеха».

Мастер – класс начинается с постановки вопроса «Что же такое ситуация успеха?». Проанализировав педагогическую литературу, можно сделать вывод, что на этот вопрос искали ответ не только наши современники, но педагоги прошлых лет.

Ушинский К.Д. считал, что только успех поддерживает интерес ученика к учению. А интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха в овладении знаниями.

Сухомлинский В.А. утверждал, что методы, используемые в учебной деятельности, должны вызвать интерес у ребенка к познанию окружающего мира, а учебное заведение стать школой радости.

Преподаватель должен создать источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Преподаватель должен создать такие условия, в которых ребенок испытывал бы уверенность в себе и внутреннее удовлетворение; он должен помнить, что

ребенку необходимо помогать добиваться успеха в учебной деятельности. А для этого нужно создавать ситуацию успеха.

Целью мастер-класса является создание условий для освоения участниками мастер-класса приемам профессионального поведения, направленного на создание ситуации успеха у студентов на занятии.

Задачи:

1. Обозначить актуальность сущности ситуации успеха.
2. Ознакомить участников мастер-класса с позитивными программами действий и методов для создания ситуаций успеха на занятии.
3. Провести рефлексию продуктивности мастер-класса.

ТРЕНИНГ «ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА»

«Учитель должен быть свободным творцом, а не рабом чужой указки»

Л.Н. Толстой

Вступительное слово ведущего.

Главное требование к современному педагогу – это уметь учить по новому, а именно не давать готовые знания, а научить студента добывать эти знания самостоятельно, мотивировать его к этому.

Инновация - это результат творческой деятельности, направленной на разработку, создание и распространение новых видов изделий, технологий, внедрение новых организационных решений, удовлетворяющих потребности человека и общества, вызывающих вместе с тем социальные и другие изменения.

Сущность *инновационного потенциала* педагогического коллектива заключается в его способности к саморазвитию и реализации инновационных идей, проектов и технологий.

Исторически все новое и неизвестное всегда вызывало у людей тревогу и страх. Следовательно, в силу возникновения отрицательных чувств, существования стереотипов индивидуального и массового сознания, инновации, затрагивающие образ жизни, интересы и привычки людей, могут вызывать у них болезненные явления, а, следовательно, определенные барьеры. Барьеры могут возникнуть у педагогов на пути освоения инноваций. Наиболее частыми препятствиями у педагогов могут быть:

- отсутствие познавательных потребностей;
- барьер общения (часто педагог не знает как вести диалог со студентом и испытывает сильную эмоциональную напряжённость, не чувствует эмоционального контакта);
- нежелание и страх перемен;
- нежелание выделяться.

Ведущий. А теперь уважаемые педагоги, проведем тест на определение уровня вашей готовности к дальнейшему саморазвитию.

Анкета оценки уровня педагогов к развитию
(методика В.И. Зверевой, Н.В. Немовой)

Цель: выявить способности педагога к саморазвитию

Уважаемые коллеги!

Оцените по 5-бальной шкале приведение ниже утверждения:

1 – не соответствует;

2 – скорее не соответствует

3 – и да, и нет;

4 – скорее соответствует, чем нет;

5 – если данное утверждение полностью соответствует Вашему мнению.

Утверждения

1. Я стремлюсь изучить себя
2. Стремлюсь оценить свои возможности в новом направлении деятельности
3. Возникающие препятствия стимулируют мою активность
4. Я ищу обратную связь, так как это помогает мне узнать и оценить себя.
5. Рефлексирую свою деятельность, выделяя для этого специальное время.
6. Я анализирую свои чувства и опыт.
7. Я широко дискусирую по интересующим меня вопросам на методических мероприятиях внутри образовательной организации и за ее пределами.
8. Постоянно самостоятельно изучаю новинки методической литературы
9. Я верю в свои возможности
10. Стремлюсь быть более открытым человеком
11. Я осознаю то влияние, которое оказывают на меня окружающие люди.
12. Я управляю своим профессиональным развитием
13. Я получаю удовольствие от освоения нового.
14. Возрастающая ответственность при внедрении инноваций не пугает меня
15. Возрастающая ответственность при внедрении инноваций помогает мне мобилизоваться

Интерпретация результатов

Подсчитайте общее количество баллов:

От 15 до 35 – Вы находитесь в стадии остановившегося развития;

От 36 до 54 – у Вас отсутствует сложившаяся система развития;

55 и более – Вы активно реализуете свои потребности в саморазвитии.

После проведенного анкетирования каждый педагог должен сделать самостоятельный вывод о своем саморазвитии на текущий момент.

Ведущий. Сегодня мы вместе рассмотрим несколько видов современных педагогических технологий:

- ✓ Технология проблемного обучения
- ✓ Игровые педагогические технологии
- ✓ Технология «Интеллект - карты»
- ✓ Кейс-технологии
- ✓ Технология образовательного квеста

Технология проблемного обучения.

Технология проблемного обучения - педагогическая технология, в которой развитие обучающихся происходит в процессе решения проблемной ситуации.

Заключается в создании (организации) перед обучающимися проблемных ситуаций, осознании, принятии и решении этих ситуаций в процессе взаимодействия педагога и обучающегося при максимальной самостоятельности обучающихся.

В качестве проблемной ситуации на уроке могут быть:

- проблемные задачи с недостающими, избыточными, противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками;
- поиск истины (способа, приема, правила решения);
- различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- противоречия практической деятельности.

Проблемный вопрос отличается от информационного тем, что он ориентирован на противоречивую ситуацию и побуждает к поиску неизвестного, нового знания.

Выделяются четыре главных условия проблемного обучения:

1) обеспечение достаточной мотивации студентов, способной вызвать интерес к содержанию проблемы;

2) обеспечение посильности работы студентов с возникающими на каждом этапе проблемами (рациональное соотношение известного и неизвестного);

3) значимость для студента информации, получаемой при решении проблемы;

4) необходимость диалогического, доброжелательного общения с обучающимся, когда с вниманием и поощрением относятся к различным точкам зрения, гипотезам, предложениям, высказываемым студентом.

Игровые педагогические технологии

Игровая педагогическая технология является составной частью педагогических технологий, связанных с игровой формой взаимодействия педагога и студента, которая помогает активизировать процесс обучения.

Функции игровых педагогических технологий:

- развитие познавательного интереса;
- формирование стремлений к размышлению и поиску решения задачи;
- создание предпосылок успешного протекания процесса обучения;
- развитие навыков самоконтроля.

По характеру педагогического процесса выделяют четыре группы игр:

- обучающие, тренинговые, контролирующие и обобщающие игры;
- познавательные, воспитательные, развивающие;
- репродуктивные, продуктивные, творческие;
- коммуникативные, диагностические, профориентационные.

По игровой методике игры делятся на имитационные и неимитационные.

Если при проведении игры моделируется изучаемый процесс, реальность происходящего явления или события, то такие обучающие игры относятся к группе имитационных игр.

К неимитационным играм относятся настольные игры: ребусы, кроссворды, шарады, лото, домино, игровые кубики и игры-соревнования: викторины, олимпиады, уроки-КВН, конкурсы и т.д.

Технология «Интеллект - карты»

Интеллект - карты позволяют более качественно отобразить структуру материала, смысловые и иерархические связи, показать, какие существуют отношения между составными частями.

Благодаря своей структуре интеллект - карты позволяют раскрывать интеллектуальный потенциал. А достигается это за счет правильно организации и за счет работы обоих полушарий мозга. Ведь в подобной ветвящейся структуре работает как правое, так и левое полушарие мозга. Интеллект - карты позволяют представлять информацию таким образом, чтобы ее могли одновременно воспринимать и левое, и правое полушария.

Благодаря использованию цветов, рисунков и пространственных связей любая информация начинает восприниматься, анализироваться и запоминаться гораздо быстрее и эффективнее, чем при ее обычном линейном представлении в виде цифр и букв.

Кейс-технологии

Кейс-технология (от англ. «case» — случай) - интерактивная технология обучения, направленная на формирование у обучающихся знаний, умений, личностных качеств на основе анализа и решения реальной или смоделированной проблемной ситуации в контексте профессиональной деятельности, представленной в виде кейса.

Технология заключается в предоставлении обучающимся описания ситуации, содержащей проблему (противоречие, вопрос), способной спровоцировать дискуссию, активное обсуждение. Обучающимся предлагается на основе имеющихся знаний и изучения дополнительных источников информации проанализировать ситуацию, разобраться в проблеме, предложить возможные варианты решения и выбрать лучший из них. Считается, что оптимальное решение может быть одно, тогда как альтернативных решений – несколько.

Базовая структура кейса:

- 1) описание проблемной ситуации;
- 2) перечень вопросов, на который нужно ответить, или заданий которые надо выполнить;
- 3) пояснительная записка для преподавателя – описание особенностей кейса и работы с ним в аудитории;
- 4) приложения в виде таблиц, графиков, схем и т.д.

Квест - технологии

Квест (анг.) – означает вызов, поиск, приключение.

Образовательный квест – это современная интерактивная технология, сочетающая в себе одновременно мини-проект, интеллектуальное соревнование, деловую игру. Квест технология может быть направлена на выполнение обучающимися проблемных заданий с использованием цифровых образовательных ресурсов.

На сегодняшний день можно выделить два основных типа современных образовательных квестов: web-квесты и маршрутные квесты.

Шаги для построения квеста:

- 1) определить цели и задачи;
- 2) определить целевую аудиторию;
- 3) определить количество команд и участников;
- 4) определить сюжет, написать сценарий;
- 5) определить необходимое пространство и ресурсы;
- 6) определить количество организаторов и помощников.

После рассмотрения особенностей приведенных педагогических технологий участники тренинга делятся на 2 команды «реалисты» и «пессимисты».

Задания для команды «реалисты»:

- 1) в чем достоинства каждой предложенной технологии?
- 2) обеспечивает ли данная технология развитие мышления, творческой активности и самостоятельности студента?
- 3) что дает применение данной технологии студенту, педагогу?



Задания для команды «пессимисты»:

- 1) В чем недостатки каждой предложенной технологии?
- 2) Какие препятствия вы видите на пути применения данной технологии?
- 3) Какие «риски» возможны в ходе применения этой технологии?

После выполнения заданий, внутри каждой команды выбирается «спикер», который будет оглашать ответы. По каждой из предложенных технологий ведется дискуссия.

После проведения дискуссии и подведения итогов, педагогам предлагается пройти анкетирование на определение мотивирующих факторов и барьеров на пути освоения инноваций.

Ответы заносятся в бланк:

Мотивирующие факторы к освоению инноваций 	Барьеры, препятствующие освоению инноваций 

Анкета «Мотивационная готовность педагога к освоению инноваций»

*Что вас побуждает к инновационной педагогической деятельности?
Выберите не более трех ответов из предложенных:*

1. Осознание недостаточности достигнутых результатов и желание их улучшить.
2. Высокий уровень профессиональных притязаний, сильная потребность в достижении высоких результатов.
3. Потребность в контактах с интересными, творческими людьми.
4. Желание создать хорошую, эффективную атмосферу в творческом объединении.
5. Потребность в новизне, смене обстановки, преодолении рутины.
6. Потребность в лидерстве.
7. Потребность в поиске, исследовании, лучшем понимании закономерностей.
8. Потребность в самовыражении, самосовершенствовании.
9. Ощущение собственной готовности участвовать в инновационных процессах, уверенность в себе.
10. Желание проверить на практике полученные знания о новшествах.
11. Потребность в риске.
12. Материальные причины: повышение заработной платы, возможность пройти аттестацию и т. д.
13. Стремление быть замеченным и по достоинству оцененным.

Анкета «Барьеры, препятствующие освоению инноваций»

Если вы не интересуетесь инновациями и не применяете новшеств, – укажите причины.

1. Слабая информированность в коллективе о возможных инновациях.
2. Убеждение, что эффективно учить можно и по-старому.
3. Плохое здоровье, другие личные причины.
4. Большая нагрузка на работе.
5. Небольшой опыт работы, при котором не получается и традиционная форма обучения.
6. Отсутствие материальных стимулов.
7. Чувство страха перед отрицательными результатами.
8. Отсутствие помощи.
9. Разногласия, конфликты в коллективе.

Ведущий. Во второй части сегодняшнего тренинга для вас будет проведен мастер-класс по применению здоровьесберегающих педагогических технологий. Мастер-класс будет посвящен созданию ситуации успеха для студентов во время проведения занятий.

МАСТЕР - КЛАСС «**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА**»

Теоретическая часть

Вступительное слово ведущего.

Мастер-класс мне хочется начать с одной истории.

Век назад один девятилетний мальчик из итальянского городка Неаполь страстно хотел заниматься музыкой. Но первый учитель охладил его:

- Ты не сможешь петь, у тебя совершенно нет слуха и голоса.

Эти слова сильно огорчили мальчика, но его мать простая крестьянка обняла сына и сказала:

- Никого не слушай, ты всё сможешь. Я уже вижу, как ты даришь людям радость.

Эти слова приободрили его. Благодаря этой женщине весь мир может наслаждаться чудесным голосом Энрике Карузо.

Успех - значит вовремя успеть помочь ребёнку поверить в свои силы. Взрослый должен понять внутренний мир ребенка и направить его в нужном направлении. Успех - как бабочка, может коснуться своим крылышком и окрылить, дать силы для преодоления трудностей. А может пролететь мимо.

Быть хорошим преподавателем сейчас - это значит ежедневно создавать ситуацию успеха для студентов на занятии.

Сегодня я хочу предложить вам поговорить о том, как создать ситуацию успеха для обучающихся во время проведения учебных занятий.

Прежде чем перейти непосредственно к алгоритму создания ситуации успеха, необходимо выяснить, чем успех является для студента.

Обратимся к исследованиям знаменитого ученого и педагога А. С. Белкина.

Успех в учении – это единственный источник внутренних сил студента, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Успех – понятие неоднозначное, сложное, имеет разную трактовку. С социально-психологической точки зрения, успех – это оптимальное соотношение между

ожиданиями окружающих, личности и результатами ее деятельности. Каждый член сообщества, каким бы большим или малым оно не было, всегда окружен системой, так называемых, экспектаций (ожиданий) от его поступков, действий, линии поведения. Разумеется, и сама личность несет в себе целое созвездие различных ожиданий по отношению к родным, близким членам той формальной или неформальной группы, в которую она входит. Человек ждет определенных поступков, которые удовлетворяют его надежды (опасения) и этого же ждут от него. В тех случаях, когда ожидания личности совпадают или превосходят ожидания окружающих, наиболее значимых для личности, можно говорить об успехе.

С психологической точки зрения успех, как считает А.С. Белкин - это переживание состояния радости, удовлетворение оттого, что результат, к которому стремилась личность в своей деятельности, либо совпал с ее ожиданиями, надеждами, либо превзошел их. На базе этого состояния формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки, самоуважения. В том случае, когда успех делается устойчивым, постоянным, может начаться своего рода реакция, высвобождающая огромные, скрытые до поры возможности личности.

Вашему вниманию предлагаются некоторые приемы создания ситуации успеха, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности.

Прием «Эмоциональный всплеск»

Главная роль отведена преподавателю. В беседе с обучающимся педагог применяет ободряющие слова, эмоционально подкрепленные, например «ты молодец! отлично!», «продолжай также хорошо работать», «это достижение! я ценю то, что ты сделал!

Прием «Обмен ролями»

Обмен ролями дает возможность высветить скрытый до сих пор потенциал интеллектуальных эмоционально-волевых возможностей обучающихся. Они как бы создают важный прецедент на будущее, разбиваясь на отдельные самостоятельные акты «обмена ролями», превращаясь из формы деловой игры в специфический прием создания ситуации успеха. Девиз этого приема: «Чем ярче личность, тем ярче коллектив».

Участникам мастер-класса предлагается закончить предложение, находясь в роли обучающегося и в роли педагога.

Для обучающихся:

1. Если я получаю хорошую оценку - это значит, что...
2. Если я получаю плохую оценку - это значит, что...

3. Когда я смотрю на преподавателя, мне кажется, что...

Для преподавателей:

1. Если я ставлю хорошую оценку - это значит, что...

2. Если я ставлю плохую оценку - это значит, что...

3. Когда я смотрю на студента, мне кажется, что...

А теперь поделитесь, какие чувства вы испытали, будучи в роли обучающихся? И всегда ли мы создаем ситуацию успеха, чтобы поддержать студента?

*«Успех легко измерить.
Это расстояние между тем, с чего
вы начинали, и вашим последним
достижением»*

Практическая часть

Упражнение «Общий рисунок»

У вас на столах лежат чистые листы бумаги и карандаши. Разбейтесь на пары. Ваша задача ничего не говорить, а нарисовать рисунок одним карандашом, держась за карандаш вместе.

На выполнение задания у вас есть 3 минуты.

После выполнения задания участники мастер-класса обмениваются мнениями:

- Скажите что мешало вам нарисовать картину. Достигли вы успеха в этом деле? Почему?

Прежде чем мы продолжим нашу дальнейшую работу я представлю вам отрывок стихотворения «Слова» Вадима Сергеевича Шефнера

*Много слов на земле. Есть дневные слова —
В них весеннего неба сквозит синева.*

*Есть ночные слова, о которых мы днем
Вспоминаем с улыбкой и сладким стыдом.*

*Есть слова — словно раны, слова — словно суд,-
С ними в плен не сдаются и в плен не берут.*

*Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести.*

*Словом можно продать, и предать, и купить,
Слово можно в разящий свинец перелить.*

Упражнение «Эврика»

Для выполнения этого упражнения необходимо разделиться на 2 группы.

Чтобы у нас с вами получилось выполнить следующее упражнение, я предлагаю принять определенную памятку.

Памятка

- 1) Обязательное участие каждого в работе группы на протяжении всего занятия.
- 2) Откровенность и доброжелательность в общении.
- 3) Четко и ясно выражайте свои мысли, стремитесь «сделать себя понятным» себе и другим.
- 4) Помните, что каждый участник ответственен за результат работы всей группы, а группа – за каждого.

Известен афоризм: «Счастливого человека может воспитать только счастливый человек».

Сейчас вам будет предложен перечень действий педагога на уроке.

Действия педагога на уроке:

1. Останавливаем внимание на негативном
2. Улыбка, добрый взгляд
3. Интерес к каждому ученику, великодушие по отношению к любому
4. Даёт прозвища (плохой, ленивый ...)
5. Сравнение одного ребёнка с другим
6. Отмечает персональную исключительность
7. Аргументирует надобность действий
8. Учит алгоритму действий
9. Оценка действий ученика с акцентом на детали
10. Учитель много говорит за детей
11. Выражает недовольство учеником, группой учеников
12. Верит в способность ученика
13. Предупреждение и угрозы по невыполнению требований

1-я группа прошу вас проанализировать предложенные действия педагога и выбрать из них только те, которые способствуют созданию на уроке ситуации успеха.

Данная группа при проведении презентации своей работы наклеивает свои карточки на облако – это олицетворение попутного ветра.

2-я группа прошу вас проанализировать предложенные действия педагога и выбрать из них только те, которые не способствуют созданию на уроке ситуации успеха.

Данная группа при проведении презентации своей работы наклеивает свои карточки на якоря, которые не способствуют созданию ситуации успеха, мешают эффективному обучению и продвижению вперед.

По окончании выполнения задания, каждая группа озвучивает полученный результат.

Упражнение «Гвозди и цветы»

Для выполнения этого упражнения необходимо, чтобы в центр вышли два человека. Один из вас студент, который стремится к успеху, а другой - кто избегает неудач. Вы должны слушать фразы и если это говорится о вас то, один вбивает гвоздь, а другой опускает цветок в вазу.

1. Я вам не мешаю, и вы меня не трогайте.
2. Мне это по силам, я справлюсь, я уверен в себе.
3. Я не смогу это сделать, никогда не справлюсь
4. У меня всё равно не получится.
5. Всё зависит от меня, я – источник.
6. Я пешка от меня ничего не зависит.
7. Ситуация меняется, если я на неё влияю.
8. Кто-то определяет ситуацию, но не я.

Вот видите это всего лишь слова, но некоторые цветами расцветают в нас, а некоторые словно гвозди приколачивают и не дают сдвинуться с места.

Выводы.

Даже однократное переживание успеха способно повысить психологический комфорт, активность, уровень взаимоотношений с окружающими. Оно может дать толчок к дальнейшему росту. Через создание ситуаций успеха личность идет к достижению самого успеха.

«Ребенок должен быть убежден, что успехом он обязан, прежде всего, самому себе. Помощь учителя, какой бы эффективной она ни была, все равно должна быть скрытой. Стоит ребенку почувствовать, что открытие сделано с помощью подачи учителя... радость успеха может померкнуть» В. А. Сухомлинский.

Рефлексия.

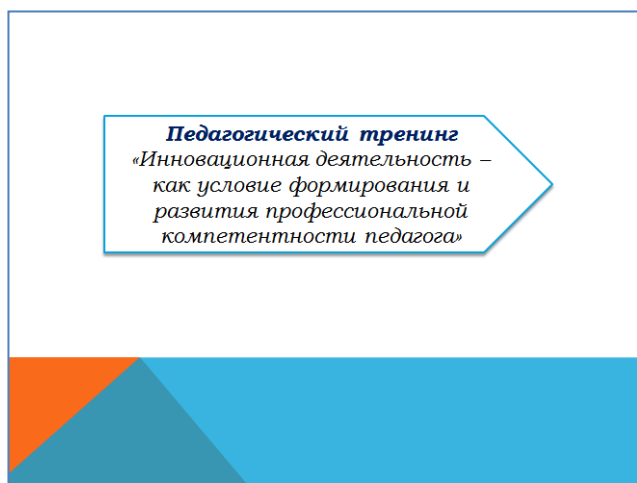
Каждый участник педагогического тренинга и мастер-класса высказывает свое мнение о проведенных мероприятиях, продолжая предложенные фразы:

- ✓ Мне сегодня было интересно и полезно ...
- ✓ Меня сегодня порадовало ...
- ✓ У меня вызвало некоторые трудности ...

ЛИТЕРАТУРА

1. Педагогические технологии : учебное пособие для студентов педагогических специальностей / под общ. ред. В. С. Кукушина. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Москва : МарТ, 2006. – 336 с. – (Педагогическое образование).
2. Зайцев, В.С. Современные педагогические технологии. Книга 2. Учебное пособие. В 2-х книгах./ В.С. Зайцев. - Челябинск: ЧГПУ, 2012. - 496 с.
3. Гин, А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя - изд.13-е./ А.А. Гин. - М.:ВИТА - ПРЕСС, 2013.
4. Гин, А.А., М. Баркон. Фактор успеха. Учим нестандартно мыслить / А.А. Гин. - М.:ВИТА - ПРЕСС, 2016.
5. Белкин, А.С. Ситуация успеха. Как ее создать: книга для учителей. - М.:Просвещение,1991.
6. Поляков, Л.П. Мотивационная готовность педагогического коллектива к введению инноваций [Текст] / Л.П. Поляков, А.А. Подгорнова // Эксперимент и инновации в школе. – 2014. – №2. – С. 28-32.

Мультимедийная презентация к педагогическому тренингу



Педагог призван быть творцом своих уроков...

«Учитель должен быть свободным творцом, а не рабом чужой указки»
Л.Н. Толстой

Главное требование к современному педагогу – это уметь учить по новому, а именно не давать готовые знания, а научить студента добывать эти знания самостоятельно, мотивировать его к этому.

Инновация - это результат творческой деятельности, направленной на разработку, создание и распространение новых видов изделий, технологий, внедрение новых организационных решений, удовлетворяющих потребности человека и общества, вызывающих вместе с тем социальные и другие изменения.

Сущность *инновационного потенциала* педагогического коллектива заключается в его способности к саморазвитию и реализации инновационных идей, проектов и технологий.

Барьеры на пути к инновациям

- познавательные потребности и способности
- барьер общения
- нежелание изменить себя
- барьер творчества



Анкета для выявления способностей педагогов к развитию

Утверждения:

- 1) Я стремлюсь изучить себя.
- 2) Стремлюсь оценить свои возможности в новом направлении деятельности.
- 3) Возникающие препятствия стимулируют мою активность.
- 4) Я ищу обратную связь, так как это помогает мне узнать и оценить себя.
- 5) Рефлексирую свою деятельность, выделяя для этого специальное время.
- 6) Я анализирую свои чувства и опыт.
- 7) Я широко дискутирую по интересующим меня вопросам на разного рода методических мероприятиях внутри образовательного учреждения и за его пределами.
- 8) Постоянно самостоятельно изучаю новинки методической литературы.
- 9) Я верю в свои возможности.
- 10) Стремлюсь быть более открытым человеком.
- 11) Я осознаю то влияние, которое оказывают на меня окружающие люди.
- 12) Я управляю своим профессиональным развитием.
- 13) Я получаю удовольствие от освоения нового.
- 14) Возрастающая ответственность при внедрении инноваций не пугает меня.
- 15) Возрастающая ответственность при внедрении инноваций помогает мне мобилизоваться.

1 – не соответствует; 2 – скорее не соответствует; 3 – и да, и нет;
4 – скорее соответствует, чем нет;
5 – если данное утверждение полностью соответствует Вашему мнению.

Современные педагогические технологии

- ✓ [Технология проблемного обучения](#)
- ✓ [Игровые педагогические технологии](#)
- ✓ [Технология «Интеллект - карты»](#)
- ✓ [Кейс-технологии](#)
- ✓ [Технология образовательного квеста](#)



Технология проблемного обучения

Технология проблемного обучения - педагогическая технология, в которой развитие обучающихся происходит в процессе решения проблемной ситуации.

Заключается в создании (организации) перед обучающимися проблемных ситуаций, осознании, принятии и решении этих ситуаций в процессе взаимодействия педагога и обучающегося при максимальной самостоятельности обучающихся.

Условия эффективности реализации проблемного обучения

- обеспечение достаточной мотивации студентов, способной вызвать интерес к содержанию проблемы;
- обеспечение психической работы студентов с возникающими на каждом этапе проблемами (рациональное соотношение известного и неизвестного);
- значимость для студента информации, получаемой при решении проблемы;
- необходимость доброжелательного общения с обучающимся, когда с вниманием и поощрением относятся к различным точкам зрения, гипотезам, предложениям, высказываемым учениками.

Игровые педагогические технологии

Игровая педагогическая технология является составной частью педагогических технологий, связанных с игровой формой взаимодействия педагога и студента, которая помогает активизировать процесс обучения.

Функции игровых педагогических технологий:

- развитие познавательного интереса;
- формирование стремлений к размышлению и поиску решения задачи;
- создание предпосылок успешного протекания процесса обучения;
- развитие навыков самоконтроля.

Игры

Имитационные:
моделируется изучаемый процесс, ситуация, событие

Неимитационные: ребусы, кроссворды, шарады, лото, домино, игровые кубики и игры-соревнования: викторины, олимпиады, уроки-КВН, конкурсы



Технология «Интеллект - карты»

Технология изображения информации в графическом виде

Позволяют более качественно отобразить структуру материала, смысловые и иерархические связи, показать, какие существуют отношения между составными частями.

Разработчик – психолог Тони Бузэн (Tony Buzan), автор более 100 работ о процессах работы головного мозга.



Преимущества технологии

- Развитие комплексных форм мышления.
- Визуализация.
- Многомерность.
- Эффективная компрессия информации.
- Альтернатива традиционному конспектированию.
- Развивает креативные способности.
- Улучшает все виды памяти.
- Формирует учебные умения, связанные с восприятием, переработкой и передачей информации.
- Можно использовать при изучении нового материала, закреплении, обобщении.

Кейс-технологии

Метод кейс-стади (кейсовая технология)

Родной метод – США, конкретно – Школа бизнеса Гарвардского университета.
Впервые применен в 1924 году.

Метод *case-study* или метод конкретных ситуаций (от английского case – случай, ситуация) – метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путём решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов).

Метод кейс-стади (кейсовая технология)

Базовая структура кейса:

- 1) Описание проблемной ситуации.
- 2) Перечень вопросов, на которые надо ответить, или заданий, которые надо выполнить.
- 3) Писательская записка для преподавателя – это описание особенностей кейса и работы с ним в аудитории.
- 4) Приложения, представляющие собой фактический материал в виде таблиц, графиков, схем, картосок, диаграмм и т.д.

Метод кейс-стади (кейсовая технология)

Основные виды кейсов:

- > Ситуационно-иллюстрация
- > Ситуационно-управления
- > Ситуационно-описания
- > Ситуационно-проблемы

В современной педагогике очень востребованы кейсы, обучающие решению проблем и принятию решений. Прежде всего такие кейсы предусматривают, что решение должно быть связано на основе качественной или избыточной информации, фактов, данных и событий, описанных в кейсах.



Технология образовательного квеста

Образовательный квест – это современная интерактивная технология, сочетающая в себе одновременно мини-проект, интеллектуальное соревнование, деловую игру.

Квест-технология может быть направлена на выполнение обучающимися проблемных заданий с использованием цифровых образовательных ресурсов (веб-квест).

Как сделать квест:

1. Определить цели и задачи
2. Определить целевую аудиторию
3. Определить количество команд и участников
4. Определить сюжет, форму квеста, написать сценарий
5. Определить необходимое пространство и ресурсы
6. Рассчитать количество организаторов и помощников
7. Провести анализ полученных результатов (сильные, слабые стороны, возможности и угрозы)
8. Назначить дату и замотивировать участников



Мотивационная готовность педагогического коллектива к освоению новшеств

Что вас побуждает к инновационной педагогической деятельности?

Выберите не более трех ответов из предложенных:

1. Осознание недостаточности достигнутых результатов и желание их улучшить.
2. Высокий уровень профессиональных притязаний, сильная потребность в достижении высоких результатов.
3. Потребность в контактах с интересными, творческими людьми.
4. Желание создать хорошую, эффективную атмосферу в творческом объединении.
5. Потребность в новизне, смене обстановки, преодолении рутин.
6. Потребность в лидерстве.
7. Потребность в поиске, исследовании, лучшем понимании закономерностей.
8. Потребность в самовыражении, самосовершенствовании.
9. Ощущение собственной готовности участвовать в инновационных процессах, уверенность в себе.
10. Желание проверить на практике полученные знания о новшествах.
11. Потребность в риске.
12. Материальные причины: повышение заработной платы, возможность пройти аттестацию и т. д.
13. Стремление быть замеченным и по достоинству оцененным.



Барьеры, препятствующие освоению инноваций

Укажите причины которые препятствуют вам в освоении инноваций:

1. Слабая информированность в коллективе о возможных инновациях.
2. Убеждение, что эффективно учить можно и по-старому.
3. Плохое здоровье, другие личные причины.
4. Большая нагрузка на работе.
5. Небольшой опыт работы, при котором не получается и традиционная форма обучения.
6. Отсутствие материальных стимулов.
7. Чувство страха перед отрицательными результатами.
8. Отсутствие помощи.
9. Разногласия, конфликты в коллективе.



Мультимедийная презентация к мастер-классу

«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА» (мастер-класс)



Цель проведения мастер-класса: создать условия для освоения участниками мастер-класса приемам профессионального поведения, направленного на создание ситуации успеха у студентов на занятии.

Задачи мастер-класса:

1. Обозначить актуальность сущности ситуации успеха;
2. Ознакомить участников мастер-класса с проектирование позитивных программ действий и методов для создания ситуаций успеха на занятии;
3. Провести практическую работу с участниками мастер-класса для профессиональной активности педагогов и их педагогического опыта;
4. Провести рефлексию продуктивности мастер-класса.



«Бабочка»



Успех — значит вовремя успеть помочь ребёнку поверить в свои силы. Успеть взрослому понять внутренний мир ребенка и направить его в нужном направлении.

Успех — как бабочка, может коснуться своим крылышком и окрылить, дать силы для преодоления трудностей. А может пролететь мимо.



Быть хорошим преподавателем сейчас — это значит ежедневно создавать ситуацию успеха для студентов на занятии.

Упражнение «Общий рисунок»

У вас на столах лежат чистые листы бумаги и карандаши. Разбейтесь на пары. Ваша задача **ничего не говорить**, а нарисовать рисунок одним карандашом, держа за карандаш вместе.



Ситуация успеха особенно важна в работе с детьми, поведение которых осложнено целым рядом внешних и внутренних причин, поскольку позволяет снять у них агрессию, преодолеть изолированность и пассивность.

Создание ситуаций успеха в студенческом коллективе оказывает влияние не только на настроение учеников, но и на качество обучения.

Успех является источником внутренних сил ребёнка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться.



«Слова»

Вадим Сергеевич Шефнер

Много слов на земле. Есть дневные слова — В них весеннего неба сквозит синева.

Есть ночные слова, о которых мы днем Вспоминаем с улыбкой и сладким стыдом.

Есть слова — словно раны, слова — словно суд, — С ними в плен не сдаются и в плен не берут.

Словом можно убить, словом можно спасти, Словом можно полки за собой повести.

Словом можно продать, и предать, и купить, Слово можно в разящий свинец перелить.



Упражнение «Эврика»
(групповая работа)



Задание для 1-й группы

Прошу вас проанализировать предложенные действия педагога и выбрать из них только те, которые способствуют созданию на уроке ситуации успеха.

Данная группа при проведении презентации своей работы наклеивает свои карточки на облако – это олицетворение попутного ветра.

Упражнение «Эврика»



Задание для 2-й группы

Прошу вас проанализировать предложенные действия педагога и выбрать из них только те, которые не способствуют созданию на занятии ситуации успеха.

Данная группа при проведении презентации своей работы наклеивает свои карточки на якоря, которые не способствуют созданию ситуации успеха, мешают эффективному обучению и продвижению вперед.



Упражнение «Гвозди и цветы»



Я вам не мешаю, и вы меня не трогайте.

Мне это по силам, я справлюсь, я уверен в себе.

Я не смогу это сделать, никогда не справлюсь

У меня всё равно не получится.

Всё зависит от меня, я – источник.

Я пешка от меня ничего не зависит.

Ситуация меняется, если я на неё влияю.

Кто-то определяет ситуацию, но не я.



«Ребенок должен быть убежден, что успехом он обязан, прежде всего, самому себе. Помощь учителя, какой бы эффективной она ни была, все равно должна быть скрытой. Стоит ребенку почувствовать, что открытие сделано с помощью подачи учителя... радость успеха может померкнуть»

В. А. Сухомлинский

